



Inicio	Entrevistas	Narrativa	Microrrelatos	Poesía	Ensayos	Artículos	Reseñas	Autores
Literatura por países	Archivo & Descargas	Dossier #1 – EPUB	Dossier #2 – EPUB	Dossier #3 – EPUB				
Catalogo de revistas	Traducciones	Colaboraciones	Quiénes somos	El Manifiesto	*Webmaster»			

Desde Estados Unidos: una muestra poética de la autora chilena Paula Cucurella



Plegaria al padre enfermo

Hoy, replicar una sonrisa, mostrar los dientes,
dejar un ventilero
amarfilado, mientras a la cuna de tierra
la boca del estómago
acariado en tintas salivas para regar
la mesa donde tarde
la taza ofreció remanso. Si pongo agua ¿cuántos
cuento? Si la pregunta
llegara a mis labios y tú respondieras, yo
descalza llegaría
a colocar otra manta que tus tibias piernas
no extrañan y secreta
vigilar la ligereza—saber que se olvida
muy pronto, hasta el peso de tu apacible pereza.

A este le robaron el título y el beso

No demasiado, pero suficiente, comedia

EL ARCHIVO SE EXPANDE

If the aesthetics and
narratives we explore in
Herederos del Kaos
resonate with you, join
us for our next chapter

[IR A KAOS
REVIEW](#)

CROSS- CONTINENTAL NARRATIVES: ART AND LITERATURE EXPLORED

Herederos del Kaos

Archivo literario y artístico
(San Francisco–Barcelona).
Textos de ruptura, desvío y
crítica estructural. An ever-
growing legacy in con-

exigente lo que había. Reiría si fuese
mi graznido el presente, la premura en la acedia
presta a que dijese: lo que había estaba ausente.

Si algo supiera de fastos y flores, la falla
prendida en el espumero de la noche, llama
de las que a solas calientan tu comida fría,
algo diría del beso, arrojo y de mi cama.

Pasando revista, aquí ya no se habla de brazos
ni de furia en los desfiladeros sin acero,
ni de susurros bajo la luna. Son escasos
los hombres obreros o no. No, aquí no hay bolero.

Si la ausencia fuese lucero, que otro rito, arte
mejor para darte prueba habría, que lamida
la lepra en la palabra guarecida del torvo. .
para hablar de una mujer que camina por vida.

La lepra en la palabra guarecida del torvo. .
que crece como moho o brota como sudor.
Aquí no hay poesía, pero tampoco estorbo.
Aquí se llega sin nada a perder el dolor.

Los poemas de **Paula Cucurella** han sido publicados en revistas como Circulo de poesía, Revista Monolito, La Rabia del Axolote, Revista Marcapiel, Revista Laboratorio, Hasta el Tuétano, y Acentos Review. Es traductora de El Can de Kant de David Johnson (Metales Pesados, noviembre 2018), El Mundo en Llamas de David Johnson (Editorial La Pólvara, 2019), co-traductora de Bottles to the Sea (SUNY, 2014), y de poemas de Sasha Pimentel, Rosa Alcalá, y Eileen Miles. Sus artículos académicos y ensayos literarios han aparecido en The New Centennial Review, Revista Laboratorio, MARLAS, entre otras revistas. Es autora de dos libros de poesía Demasiada luz para hacer poesía (Dobleaeditores, 2020) y Los últimos inanes días (Dobleaeditores, 2020), y un libro de ensayo Jacques Derrida, Nicanor Parra, y la poesía en tiempos de censura: un ensayo (2021. Pólvara Editorial). Paula Cucurella es chilena de origen, y vive, escribe y trabaja en los Estados Unidos. Website oficial: www.paulacucurella.com

Photo by [Fuu J](#) on Unsplash (public domain).



: Chile, Paula Cucurella, Poesías

No hay comentarios:

Publicar un comentario

growing legacy, in any
language and place.
Collaborations in all
languages are welcome.
Archives 2006–2025. ISBN:
132-293-664-4.

Materials — short stories,
essays, poetry, interviews,
visual archives from 2006–
2025 — are available for
academic, study or editorial
use with prior notice and
agreement. Contact: [e-mail](#).

Los materiales — relatos,
ensayos, poesía, entrevistas,
registros visuales y más,
generados entre 2006 y 2025

— pueden usarse para
investigación académica,
estudios o fines editoriales,
previa notificación y
condiciones acordadas.
Consultas: [e-mail](#).

REDES SOCIALES / SOCIAL MEDIA
Comunidad online



¡CON TU APOYO, PODEMOS DEDICAR
MÁS TIEMPO A LA LITERATURA Y LA
CREATIVIDAD!

Dos décadas de archivo
literario necesitan tu apoyo.

Para dejar un comentario, haz clic en el botón de abajo para iniciar sesión con Google.

INICIAR SESIÓN CON GOOGLE

[Entrada más reciente](#)

[Inicio](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

ENTRADA DESTACADA

«Donde las mariposas revolotean creando turbulencias químicas», un texto de la escritora inglesa Susana Medina

Photo ©Derek Ogbourne Estamos en el amor: un amplio espacio donde las mariposas revolotean. Pero tu cuerpo, pero mi cuerpo, encajan, todo...



En Herederos del Kaos/ actualmente Kaos Review, transformamos la selección de obras en un ecosistema de difusión real. Con hasta 100.000 visitas mensuales, generamos reseñas, artículos y entrevistas de visibilidad internacional, consolidando nuestro archivo como fuente de consulta para instituciones académicas globales. El acceso es libre, pero su producción y preservación requieren un arduo trabajo. Tu aporte respalda nuestro labor, el criterio y la infraestructura de un proyecto que cumple 20 años de resistencia cultural.

Donaciones

OTRAS VOCES

- [Nuevas entrevistas - Milton Ordóñez: "Viví en pueblos y lugares donde la gente no se suicida porque no conocen esa idea"](#)
- [Julia de la Rúa: La luz como ente, es algo que descompone y arrasa cualquier pensamiento...](#)
- [Contratiempo global — periodismo y sociología: maquinaciones](#)
- [Recordando a Alejandra Pizarnik \(homenaje\)](#)
- [Outsiders](#)
- [Fotoreportaje](#)
- [Pandemónium](#)
- [English Corner](#)
- [Música](#)
- [Mapa del sitio](#)

CONTENIDOS - AUTORES

BOOKMETER - CONTADOR DE LECTORES

1 0 5 3 3 5 5

La Colifata, la radio de los internos del neuropsiquiátrico Borda de Buenos Aires. LT 22. FM 100.3

ENTRADAS RECIENTES



«Breviario de podredumbre», un libro de Emil Cioran (descarga en PDF)

Leer o descarga desde google drive (pdf) Desde telegram (epub) (Émile Michel Cioran ; Rasinari, 1911 - París, 1995) Filósofo

francés de ...



«Entrevista a Simone Boué» compañera de Émile Cioran, por Maïté Grou

-¿Cómo conoció a Cioran? -
Le conocí en 1941. Fui a estudiar a París gracias a una beca. Yo venía de provincias y me instalé en una residenci...



▼
Afganistán -
Albania -
Alemania -

Andorra - Angola - Antigua y Barbuda - Arabia Saudita - Argelia - Argentina - Armenia - Australia...



▼
Esta selección de entrevistas y reportajes

realizados por Juan Carlos Vásquez para diversos medios y revistas, reúne a una amplia variedad ...



▼
Estos relatos recorren ciudades,

habitaciones, estaciones, bares cerrados y zonas donde la realidad y la ficción se cruzan. Algunos caben en...

Cuentos cortos: Enrique

Anderson Imbert

El suicida Al pie de la Biblia



abierta -donde
estaba señalado
en rojo el
versículo que lo
explicaría todo-

alineó las cartas: a su...



«Pensamientos
de una triste
agonía», un
texto del autor

mexicano Luis Gerardo
López Coutiño

No se cómo explicar la
forma de cargar con el
pensamiento de darle un
significado a lo que es
vivir, aun no me queda
claro si le...



«Condenadas a
la soledad», un
relato de
Mariana López

Rodríguez | Grupo
Alquimia de palabras

Miles de cosas pasaban
por mi cabeza, estaba muy
ilusionada, hacía años que
no me sentía tan feliz. Mi
otra yo era más p...

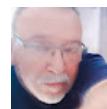


«En plena
tempestad»
(Texto apócrifo
en torno a Emil

Cioran)

El día después siempre es
tranquilo, ya se sabe, la
resaca y el cansancio
hacen que esté tirado
como un muerto en el
sillón mirando la tel...

Desde Uruguay: «Cruising»



Chuy», un relato
de Ruben
Fernández

Siempre supe
que Juan Pedro era muy
religioso, místico hasta la
locura. Utilizó todos los
medios a su alcance
(incluso las penit...

WEBMASTER



Juan Carlos Vázquez

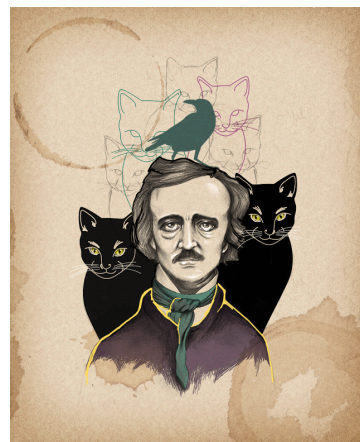
Barcelona, Spain

Vueltas, delirios, elementos
de la memoria. Exploración
urbana y continua de lo

diverso.

[Ver todo mi perfil](#)

"Las palabras no tienen el poder de impresionar la mente sin el horror exquisito de su realidad."



ARCHIVO - ARTE Y LITERATURA.
Primera etapa: 2006 - 2013 | Segunda
etapa: 2013 - 2025

► [2026](#) (2)

► [2025](#) (81)

► [2024](#) (87)

► [2023](#) (154)

▼ [2022](#) (284)

► [dic 2022](#) (4)

► [nov 2022](#) (8)

► [oct 2022](#) (14)

► [sept 2022](#) (18)

► [ago 2022](#) (20)

► [jul 2022](#) (30)

► [jun 2022](#) (20)

► [may 2022](#) (28)

▼ [abr 2022](#) (36)

¡Vamos a destruirle la vida!, un texto pertenecien...

Desde Ciudad de México:
«Advertencia», un relato d...

Juan Luis Henares: «La llamada» | Microrrelato

«La muerte que no se pudo comprobar», un cuento de...

Investigar es la esencia del periodismo, un artícu...

«Operación Medina», un

relato del psicólogo y
escr...

Federico Ambesi:
Cuento entre
algodones

Crónicas venales y
salvajes: «Ahora
imagino cosas»...

Ficción especulativa: «La
máquina», un texto de
Lú...

«Delicatessen», un
relato del escritor y
actor arg...

Desde Caracas: «24
horas», un relato de
Sujenis Ca...

María Belén Martire:
Sujeto imaginable |
Poesía

Reseña sobre el libro
de, John Gray,
Filosofía Fel...

José Luis Guerrero
Carnicero: El dragón y
Jorge | ...

«Pecado de Avaricia»,
un cuento de la
autora argen...

Desde Gran Canaria: «A
pesar de...», un
poema de A...

«Primera mañana de
mayo», un texto
perteneciente a...

«El Tulpa», un relato
psicológico de la
escritora ...

«En el lugar
equivocado», un
relato de Fino Sosa p...

Desde Estados Unidos:
una muestra poética
de la au...

«Silencio y soledad», un
cuento de Neftalí
Nava

Una muestra poética de
Andrea Garza

Desde Sevilla: «Niños
sin corazón», un
relato de D...

«Ausencia», un relato
del escritor argentino
Juan ...

Desde Monterrey: «Un
Cambio de Dirección»,

cuento ...

Desde Alicante: «Las Francis», un relato de Miguel...

Desde México: «En un mar de muertos», un cuento de...

Desde Marzabotto: dos poemas de Yuleisy Cruz Lezcano

«Carta de un escritor», un cuento de Gerson López ...

Una muestra poética de Yamila Tomasa Ferrá

«Años dorados», un relato inédito de Daniel Espino...

Desde Córdoba, España: una muestra poética de Marí...

«Tesis sobre la muerte del arte», un ensayo de Emi...

«Caso Solsiret: la violencia no tiene género», un ...

Jorge Luis Betancourt en dos textos de «Un animal...

Presentación del libro «Diálogos internos» de Anto...

► mar 2022 (38)

► feb 2022 (36)

► ene 2022 (32)

► 2021 (498)

► 2020 (101)

► 2019 (12)

► 2018 (12)

► 2017 (12)

► 2016 (12)

► 2015 (100)

► 2014 (42)

► 2013 (98)

ENTRADAS MÁS VISTAS



«En plena tempestad» (Texto apócrifo en torno a Emil

Cioran)

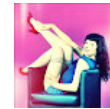
«Breviario de podredumbre», un libro de Emil Cioran (descarga en PDF)



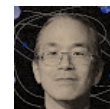
Colaboraciones y convocatorias



«Entrevista a Simone Boué»
compañera de Émile Cioran,
por Maité Grou



«Las 1001 fantasías más eróticas y salvajes de la historia», textos de Roser Amills



'El gran silencio',
texto
perteneciente al
libro 'Exhalación'
de Ted Chiang



«Inéditos entornos de Jaime Saenz»,
reportaje a
Gisela Morales, por Juan
Carlos Vásquez [*]



'Un hombre bueno es difícil de encontrar',
un relato de
Flannery O'Connor

El horror hecho música:
"Silencer-Sterile Nails &
Thunderbowels",



"Diagnose:
Lebensgefahr.
Transformalin",
Anna Varney,
Krueger, Luror, Theurgia



'El otro cielo',
relato de Julio
Cortázar

CLASIFICACIÓN (PAÍS / GÉNERO)

Albania (1) Andorra (1) Antigua y
Barbuda (1) Argelia (1)
Argentina (214) Armenia (2)
Artículos (114) Australia (1)

Austria (9) Bélgica (4) Black metal (1) Blues (1) Bolivia (10) Bosnia y Herzegovina (1) **Brasil** (18) Bulgaria (1) **Canada** (6) **Chile** (52) **China** (3) Ciencia ficción (2) **Cine** (5) Colaboraciones (1) Colaboradores (1) **Colombia** (46) **Corea del Sur** (1) **Costa Rica** (1) **Crónicas** (3) **Cuba** (76) **Cuentos** (125) **Diarios** (1) **Dinamarca** (2) **Ecuador** (16) **Egipto** (2) **El Salvador** (2) **English** (14) **Ensayos** (45) **Entrevistas** (35) **Eslovaquia** (1) **Eslovenia** (2) **España** (159) **Estados Unidos** (102) **Estonia** (1) **Ficción especulativa** (4) **Filosofía** (9) **Finlandia** (2) **Francia** (40) **Georgia** (1) **Gore** (2) **Grecia** (4) **Guatemala** (7) **Guyana** (1) **Gótico** (2) **Haiku** (1) **Holanda** (2) **Homenajes** (6) **Honduras** (6) **Horror** (1) **Horror filosófico** (1) **Ilustraciones** (1) **India** (2) **Indonesia** (1) **Inglaterra** (29)

Irlanda (5) **Islandia** (1) **Italia** (50) **Jamaica** (1) **Japon** (5) **Kirguistán** (1) **Kosovo** (1) **Literatura fantástica** (1) **Lituania** (1) **Líbano** (2) **Macedonia del norte** (1) **Madagascar** (1) **Mapa del Sitio** (1) **Maquinaciones** (69) **Marruecos** (1) **Microrrelatos** (21) **Minicuento** (11) **Minificción** (2) **Moldavia** (1) **Montenegro** (1) **México** (164) **Música** (15) **Nicaragua** (4) **Noruega** (3) **Novela** (41) **Outsiders** (61) **PANDEMIA** (24) **Palestina** (1) **Panamá** (1) **Paraguay** (3) **Perú** (99) **Poesías** (389) **Poetry** (9) **Polonia** (7) **Portugal** (3) **Puerto Rico** (8) **RELATOS** (558) **Reportaje** (4) **Rumanía** (8) **Rusia** (10) **SURREALISMO** (2) **Santa Lucia** (1) **Serbia** (2) **Singapur** (1) **Somalia** (1) **Sudáfrica** (2) **Suecia** (1) **Suiza** (1) **Teatro** (2) **Terror** (24) **Textos musicalizados** (1) **Traducciones** (24) **Turquía** (1) **Ucrania** (4) **Uruguay** (43) **Venezuela** (148) **Vietnam** (1) **X Todos los países** (1) **fotografía** (4) **libros** (14) **reseñas** (47) **¿Quiénes somos?** (1)

Suscribirse a

 Entradas 

 Comentario 

OTRAS REDES SOCIALES

- [Reddit](#)
- [Tumblr](#)
- [Pinterest](#)
- [Telegram](#)
- [Linktree](#)



Antología de
Narrativa
Contemporánea (2024-
Junio 2025)
EPUB en
Drive



"Formato
EPUB - 105
autores
(2006-2023)"

○ **ÍNDICE**
MOVIL -
SECCIONES ○

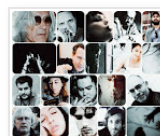
- [Inicio](#)
- [Entrevistas](#)
- [Narrativa](#)
- [Poesía](#)
- [Ensayo](#)
- [Artículos](#)
- [Reseñas de libros](#)
- [Autores](#)
- [Mapa del sitio](#)
- [Archivo & Descargas](#)
- [Outsiders](#)
- [Fotorepor](#)

[taje](#)

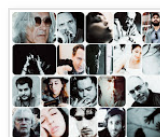
- [Quiénes somos](#)
- [Colabora](#)
- [Webmaster»](#)
- [El Manifiesto](#)
- [Inicio](#)



"Formato
EPUB - 52
autores
(2006-2023)"

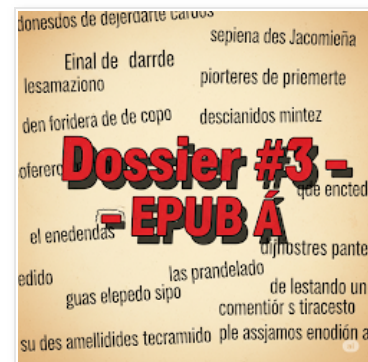
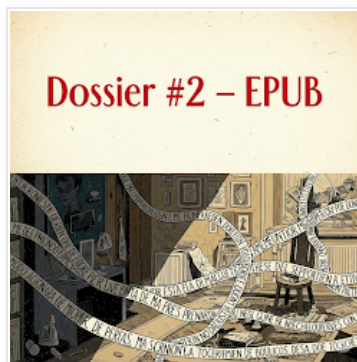


Todas las
ediciones
(2006-2024)



Biografías
(2006-2024)

ALFONSO VILA FRANCÉS (5) Agmary Feder (1) Alberto Jiménez Ure (8) Alberto Quero (3) Ale Montero (4) Alejandra Planet (1) Alejandra Ruth Favini (1) Alejandro Lanzagorta (1) Alejandro Mársico (1) Alejo Tomas Ambrini (5) Alex Armega (13) Alexandra (5) Alicia Soto (1) Amarilis Tavarez Velez (1) Ana Patricia Moya Rodríguez (3) Andrea Garza (1) Antonieta Madrid (4) Antonio Miranda (3) Astrid G. Resendiz (1) Augusto Rodríguez (2) Barbara Kate (1) Beatriz Opitz (1) Belisario Sangiorgio (1) CARLOS VÁZQUEZ (1) Carlos A Limón (3) Carlos Almira Picazo (2) Carlos Barbarito (1) Carlos Zerpa (2) Carmen Rosa Orozco (5) Carolina Patiño (2) Caroline Cruz (3) Charles Simic (1) Claude Noguerras (1) Claudia Contreras (1) Cristina Castello (2) D.A. Martin (1) DIANA RODRIGO RUIZ (1) Damaris Orissa Olivares (1) Daniel Frini (7) Daniel Rafalovich (1) David Crauley (7) Dean Simpson (1) Dennis Bourne (2) Diana Mesa Levy (2) Dilan Chino Sandoval (1) Dina Bellrham (2) Don Brennan (1) Douglas K Currier (1) Edinson Martínez (18) Eduardo Esposito (2) Eduardo Omar Honey (2) Eliezer Ortiz (1) Elizabeth Shelley (1) Erick Diez (4) Ernesto Moreno (2) Esteban Moore (2) Estibaliz Antofia (1) Federico Ambesi (10) Fino Sosa (25) Francisco Antonio Ruiz Caballero (3) Francois Villanueva Paravicino (7) Fátima Chong Santiago (1) Giacomo Perna (6) Guillermo Martínez (7) Gustavo Tissoco (1) Homero Carvalho Oliva (1) Héctor Medina (3) Isidora Swears (1) Iván Humanes (1) J. R. Spinoza (7) Jackeline Rojas A. (2) Jacqueline Campos (1) Jaime Sáenz (4) Javier Flores Letelier (2) Johan Reyes (1) Jorge Cappa (3) Jose Ángel Conde (1) José Alberto Capaverde (14) José Barroeta (2) José Luis Regojo (1) Juan Arabia (1) Juan Luis Henares (53) Julia de la Rúa (4) Julieta Marchant (1) Karina Androvich (2) Katrina Vargas Parisi (1) Laura Orvieto (2) Leo Zelada (1) Leopold Reinhard Resch (2) Liliana Fassi (2) Liz Gallegos (1) Liz Magenta (2) Lorena Acosta Iglesias (2) Loreto Silva (2) Lucas Iranzi (2) Madeline Millan (3) Magdiel C. Midence (1) Manuel Merenciano Felipe (1) Marian Raméntol Serratos (1) Mariela Anastasio (1) Mario Dux Castel (1) Mario Álvarez Porro (2) Marisol Santiago (2) Miguel Ildelfonso (1) Miguel Ángel Acquesta (2) Milton Ordoñez (3) Mirza Patricia Mendoza (1) Moisés Cárdenas (11) Mário Osny Rosa (1) Mònica Haprichkov (1) Nieves Jurado (2) Omar Cruz (3) Pablo López (2) Patricia C. Beltrán (1) Paula Cucurella (1) Paulina de la Vega (3) Pedro Alcarria Viera (3) Ramón Ángel Acevedo (2) Ray Andújar (1) Raúl Allain (71) Reina Valera (1) Rennon Mariano (3) Rita Bompadre (11) Rita Morrigan (1) Roberto Garcés Marrero (7) Rodrigo Miguel Quintero (5) Rolando Revagliatti (2) Rolando Reyes López (9) Roser Amills (1) Sal Monochrome (1) Sebastián Trujillo (6) Shabely Botello (1) Silvia Favaretto (1) Silvina Faure (2) Sin Lasangre (1) Sujenis Carolina Urbina (1) Susana Medina (6) Trina Quiñones (1) Víctor C. Drax (1) Wafi Salih (4) Yamila Greco (1) Yuleisy Cruz Lezcano (23) Óscar Achá E (1)



Herederos del Kaos es una publicación independiente de cultura, establecida en San Francisco, California, en 2006 • Internet Blog Serial Number 132-293-664-4 | herederosdelkaos@gmail.com | 2025 | . Tema Sencillo. Imágenes del tema: [suprun](#). Con la tecnología de [Blogger](#).